

50
galerie taménaga
depuis 1969



Pierre-Auguste RENOIR

Tsuguharu FOUJITA

Pierre BONNARD

Raoul DUFY

Édouard VUILLARD

Marc CHAGALL

Georges ROUAULT

Juan GRIS

André BAUCHANT

Moïse KISLING

Albert MARQUET

Chaïm SOUTINE

Maurice de VLAMINCK

Takanori OGUISS

Kees van DONGEN

Edgar DEGAS

Pablo PICASSO

Odilon REDON

Georges BRAQUE

Vincent van GOGH

Marie LAURENCIN

Paul DELVAUX

Maurice UTRILLO

Antoine BOURDELLE

ごあいさつ

50年前、創業者である父、爲永清司が当時印象派の絵画は既に日本に充分紹介されていると感じていたため、その次の時代の作家達を紹介することに尽力したいと思い、開けたばかりの画廊の壁には、未だ日本では馴染みの薄いエコール・ド・パリの作家を中心とした作品で埋められていました。印象派の名品の多くは既に美術館等に収まっている時代でしたが、次世代の作家の名品の数々は、未だ個人コレクターの元に納められるという自負もありました。半世紀が過ぎ、多くの蒐集家の家々にこの時代の名品が並ぶ現在、開廊当時の判断が正しかったことを感じる次第です。又、より素晴らしい名品をみなさまのお手元にお届けするには、パリに画廊を開く必然性があり、開廊2年後にパリに最大規模の画廊を開き、今に至ります。

28年前、私が美術の世界に進むことを決めた際に「良いと思う作品は数多くあるけれど、決して自分の手元に残そうと思うな。画商は良い作品をお客様に届けることが勤めであり、それが嫌であれば画商にならずに蒐集家になりなさい」と父に言わされた言葉は、常に画商としての戒めとして心に留めています。国内外にも立派な美術館を残す画商も数多くいらっしゃいますが、ギャルリーためながとしては、名品は全てお客様にお届けするという信念の下に、次の半世紀も名品と称されるに相応しい作品と共に歩み続けたいと思います。

爲永 清嗣